

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College affiliated to Barkatullah University, Bhopal)

(NAAC Accredited 'A' Grade)



SYLLABUS

UG

SESSION- 2023-24

CLASS: B.A. I YEAR

SUBJECT: Home Science

1. Mrs
25/8/23

2. S. K. K. K.
25.8.23

3. M. J. J.
25.8.23

4. Anju
25/08/23

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal
(An Autonomous College Affiliated to Barkatullah University Bhopal)
Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Syllabus (Annual Pattern)

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

wef 2021-2022
(Session 2023-24)
(NEP-2020)

Class / कक्षा	BA I Year
Subject / विषय	Home Science
Paper / प्रश्न पत्र	Second / द्वितीय
Course Title / पाठ्यक्रम का शीर्षक	Fundamentals of Textiles and Clothing (Paper 2) वस्त्र विज्ञान के मूल तत्त्व (पेपर 2)
Course Type / पाठ्यक्रम का प्रकार	Core / कोर
Credit Value/ क्रेडिट मान	2 Credits
Max. Mark/ अधिकतम अंक	Max. Marks: 30 + 70 (Minimum Passing Marks 35)

Particular / विवरण

Unit-I	1. Textile Fibre Study 1.1 Textile Science- Introduction and importance. 1.2 Textile Fibres- Properties and Classification. 1.3 Natural Fibres- Manufacturing process and properties (Cotton, Linen, Jute, Silk and wool). 1.4 Man made fibres – Manufacturing process and properties (Rayons and Acetates). 1.5 Synthetic fibres - Manufacturing process and properties (Polyester, Nylon and Acrylic).
इकाई-1	1. वस्त्र तंतुओं का अध्ययन 1.1 वस्त्रविज्ञान-परिचय एवं महत्व 1.2 वस्त्रतंतु-वर्गीकरण एवं गुण 1.3 प्राकृतिक तंतु-निर्माणप्रक्रिया एवं गुण (कपास, लिनन, जूट, रेशम तथा ऊन) 1.4 मानव निर्मित तंतु-निर्माण प्रक्रिया एवं गुण रेयान एवं एसीटेट 1.5 संश्लेषित तंतु –निर्माण प्रक्रिया एवं गुण पॉलीएस्टर, नायलॉन, एक्रेलिक
Unit-II	1. Fabric Construction 1.1 Yarn – Spinning Methods and Types of yarn. 1.2 Fabric Construction Methods- Weaving, Knitting and Non-Woven. 1.3 Loom and it's parts. 1.4 Types of weaves - Basic and fancy. 1.5 Finishes – Mechanical, Chemical and Special Purpose.
इकाई-2	1 वस्त्रनिर्माण 1.1 सूत्र कताई की विधि, सूत्र के प्रकार 1.2 वस्त्र बुनाई की विधियाँ-बुनाई निटिंग एवं नॉन वोवन 1.3 करघा एवं इसके विभिन्न भाग 1.4 बुनाई के प्रकार –आधारीय एवं सजावटी 1.5 वस्त्र की परिसज्जा-भौतिक, रासायनिक एवं विशिष्ट उद्देश्य परिसज्जा
Unit-III	1 Dyeing and Printing. 1.1 Dyes – Definition and Classification. 1.2 Methods of dyeing. 2. Printing 2.1 Definition of Printing 2.2 Methods of Printing 3. Pre-treatment and post treatment of fabric before and after dyeing and printing. 4. Ingredients used in preparing dye paste- Fixing agents, soluble agents, dispersing agents, thickening agents.
इकाई-3	1 रंगाई एवं छपाई 1.1 रंजक-परिभाषा और वर्गीकरण 2 रंगाई की विधियाँ 2 छपाई – 2.1 छपाई की परिभाषा 2.2 छपाई की विधियाँ

Nus
25/8/23

Satpadeo
25.8.23

Malti Joshi
25-8-2023

Anju
25/08/23

	<p>3 रंगाई और छपाई से पहले एवं बाद में वस्त्र का पूर्वोपचार एवं उत्तरवर्ती उपचार</p> <p>4 रंग पेस्ट तैयार करने हेतु प्रयुक्त सामग्री –फिक्सिंग एजेंट, घुलनशील एजेंट, डिस्पर्सिंग एजेंट, थिनर एजेंट</p>
Unit-IV	<p>1 Basics of Apparel Construction</p> <p>1.1 Common terms: Fabric grain, Seam Finish, Seam allowance, Basic Blocks, Pattern, Grading, Notch, Yoke, Gusset, Easy Garments, Darts and types.</p> <p>1.2 Tools and equipment required- measuring, marking, cutting, sewing and pressing.</p> <p>1.3 Preparation of fabrics for clothing construction- shrinking, straightening, layout, marking, cutting and sewing.</p> <p>2. Sewing machine:</p> <p>2.1 Main parts and functions.</p> <p>2.2 Working defects and remedies.</p> <p>2.3 Care and Maintenance</p> <p>2.4 Precautions while working on a sewing machine.</p> <p>3. Use of different threads and needles for various fabrics</p> <p>4. body Measurements</p> <p>4.1 Correct procedure of taking body measurements</p> <p>4.2 Standard body measurement charts.</p> <p>5. Pattern development</p> <p>5.1 Methods – Drafting, flat pattern making, Draping</p> <p>5.2 Kinds of paper pattern – basic blocks, commercial pattern</p> <p>5.3 Pattern information, marking symbols.</p>
इकाई-4	<p>1 परिधान निर्माण के आधार</p> <p>1.1 सामान्य शब्दावली-फैब्रिकग्रेन, सीम फिनिश, सीम अलाउंस, बेसिकब्लॉक्स, पैटर्न, ग्रेडिंग, नॉच, योक, गसिट, गारमेंटईज, डार्ट्स और उनके प्रकार</p> <p>1.2 नाप लेने हेतु आवश्यक उपकरण –मार्किंग, कटिंग सिलाई, प्रेसिंग</p> <p>1.3 परिधान के निर्माण हेतु कपड़े की तैयारी- सिकुड़ना, सीधा करना, ले आउट, मार्किंग, कटिंग और सिलाई</p> <p>2 सिलाई मशीन</p> <p>2.1 मुख्यभाग एवं कार्य</p> <p>2.2 कार्य-दोष एवं उपचार</p> <p>2.3 देखभाल एवं रख-रखाव</p> <p>2.4 सिलाई मशीन का प्रयोग करते समय सावधानियाँ</p> <p>3. विभिन्न प्रकार के वस्त्रों पर सुई एवं धागों का उपयोग</p> <p>4. शारीरिक माप</p> <p>4.1 शारीरिक माप लेने की सही प्रक्रिया</p> <p>4.2 प्रामाणिक माप सारिणी</p> <p>5. पैटर्न डवलपमेंट</p> <p>5.1 पैटर्न डवलपमेंट की विधियाँ-प्रारूपण, फ्लैट पैटर्न मेकिंग, ड्रेपिंग</p> <p>5.2 पेपर पैटर्न के प्रकार –बेसिकब्लॉक, कमर्शियल पैटर्न पैटर्न, पैटर्न की जानकारी एवं प्रतीकचिन्ह</p>
Unit-V	<p>1 Selection of Clothing</p> <p>1.1 Selection of Clothing according to – Age, Climate, Occupation, Occasion, Social status, Economic status, Religion and customs.</p> <p>1.2 Social and psychological aspects of clothing</p> <p>1.3 Selection of clothing for following:</p> <p>1.3.1 New born baby</p> <p>1.3.2 Old aged</p> <p>1.3.3 Pregnant lady & Lactating mother</p> <p>1.3.4 Sports person</p> <p>1.3.5 Special need persons</p>
इकाई-5	<p>1 परिधानों का चयन</p> <p>1.1 परिधानों का चयन- आयु जलवायु, व्यवसाय, अवसर, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म और रीति-रिवाजों के आधार पर</p> <p>1.2 परिधानों के सामाजिक और मनोवैज्ञानिक पहलू</p> <p>1.3 निम्न के लिए कपड़ों का चयन:</p> <p>1.3.1 नवजात शिशु</p> <p>1.3.2 वृद्धावस्था</p> <p>1.3.3 गर्भवती महिला व धात्रीमाता</p> <p>1.3.4 खिलाड़ी</p> <p>1.3.5 विशेष आवश्यकता वाले व्यक्ति</p>

Nus
25/8/23

Satinder
25.8.23

Mahitashw
25.8.2023

Anju
25/08/23

Keywords/ Tags: Textile fibers, Natural fiber, Man- made fibers, Synthetic Fibers, yarn, Weaves, Loom, Finishes, Dyeing, Printing, Apparel construction. Pattern development, sewing machine, body measurements, Selection of clothing.

सार बिन्दु (की वर्ड)/टैग: वस्त्रोपयोगी तंतु परिसज्जा, करघा, बुनाई, सूत, संस्लेषित तंतु, कृत तंतु-मानव, तंतु प्राकृतिक, रंगाई परिधानों का चयन, शारीरिक माप, सिलाई मशीन, पैटर्न डवलमेंट, परिधान निर्माण, छपाई।

Suggestion Books:-

- 1 Corbman, P.B. "Textiles-Fibre to Fabric", Gregg Division/ McGraw Hill Book Co. 1985.
- 2 Allec C. Cohen, Ingrid Johnson, Joseph J. Pizzuto, "Fabric Science" Fairchild Publications, 2011, 6th Edition.
- 3 Colton, V. "Reader's Digest- Complete Guide to Sewing", The Reader's Digest Association, Inc. Pleasantville, New York, 1995.
- 4 Sinclair R. "Textiles and Fashion: Materials, Design and Technology" Woodhead Publishing Limited, 2015.

Scheme of Marks:

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100		
Continuous Comprehensive Evaluation 30 marks (CCE): Term End Exam Theory 70 marks		
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 Marks	There shall be 4 class tests of 10 marks each, out of which the 3 best scores are to be taken into account.	10+10+10= 30
External Assessment: Term End Exam (Theory) 70 Time : 03:00 Hrs.	Section (A) 10 Marks (a) Objective questions – 5 (b) Very Short Answer type question – 5 (word limit 50 words) Section (B) 24 Marks: Short Answers Type Questions 1 question from each unit (word limit – 250 words) 4 to be attempted out of 7 given questions Section (C) 36 Marks: Long answer type questions (word limit 500 words) 4 to be attempted out of 7 given questions	10 question 01 marks each - 10 4 question 06 marks each - 24 4 questions 09 marks each - 36
		Total 70

Nur
25/8/23

Sokoladeo
25-8-23

Malti Desu
23-8-2023

Anju
25/08/23

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal
(An Autonomous College Affiliated to Barkatullah University Bhopal)
Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Syllabus (Annual Pattern)

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

wef 2021-2022
(Session 2023-24)
(NEP-2020)

Class / कक्षा	BA I Year
Subject / विषय	Home Science
Paper / प्रश्न पत्र	Second / द्वितीय (Practical 2)
Course Title / पाठ्यक्रम का शीर्षक	Fundamentals of Textiles and Clothing (Paper 2) वस्त्र विज्ञान के मूल तत्व (पेपर 2)
Course Type / पाठ्यक्रम का प्रकार	Core / कोर
Credit Value/ क्रेडिट मान	4 Credits (Practical / प्रायोगिक)
Max. Mark/ अधिकतम अंक	Max. Marks: 30 + 70 (Minimum Passing Marks 35)

Particular / विवरण

Unit-I	1. Textiles- 1.1 Identification of textile fibers – Visual, Inspection, Burning Test, Microscopic test. 1.2 Weaving samples- (Plain, Twill and Satin) 1.3 Dyeing & Printing – Tie and Dye, Block printing and Stencil printing. 1. वस्त्रविज्ञान 1.1. तंतुओं की पहचान—दृश्यपरीक्षण, ज्वलन परीक्षण, सूक्ष्मदर्शी परीक्षण 1.2. बुनाई के नमूने—सादा ट्विल और साटिन 1.3. रंगाई और छपाई बंधेज, ब्लॉक प्रिंटिंग और स्टेन्सिल प्रिंटिंग
Unit II	1. Sewing Techniques- 1.1 Temporary stitches- even, uneven and diagonal basting, Pin Tacking, running stitch 1.2 Permanent Stitches- hemming, blind hemming, back stitch, fly stitch. 1.3 Decorative stitches- Chain, Herringbone, Stem, Lazy-daisy, Satin, French Knot, Bullion Stitch, Buttonhole. 1.4 Introduction to a sewing machine with a practice of learning the running of sewing machine on paper and fabric on straight lines, curved lines and corners. 1.5 Seam and seam finishes- Pinking, Turned and Stitched, Edge stitched, hand-overcast, Overlocked, piped finish, French seam, run-n-fell seam, lapped seam, top stitching, piped seam. 1.6 Fasteners: button, buttonholes, press buttons, hook-n-eye. 1.7 Samples of pleats, tucks, gathers. 1.8 Necklines and their finishing: bias binding, bias facing, shaped facing. 1.9 Collars 1. सिलाई तकनीक 1.1. अस्थायी टांके –सम, असमान, डायगनल बार्स्टिंग, पिन टेकिंग, रनिंग स्टिच 1.2. स्थायी टांके—हेमिंग, ब्लाइंड हेमिंग, बेकस्टिच, फ्लाय स्टिच 1.3. सजावटी टांके –चेन, हेरिंग बोन, साटिन, लेजी—डेजी, फेंच नॉट, बुलियन, बटन होल स्टिच 1.4. सिलाई मशीन सीखने के अभ्यास के साथ सिलाई मशीन का परिचय—कागज और कपड़े पर सीधी रेखाओं, घुमावदार रेखाओं, कोनो पर। 1.5. सीवन व सीवन परिसज्जा, पिकिंग, टर्न एण्ड स्टिचड, हेंड ओवर कॉस्ट, ओवर लॉकड, पाईपड फिनिश, फेंच सीम, रन एण्डफेल, लैप्डसीम, टॉपस्टिचिंग, पाईपडसीम

Nus
25/8/23

Kapdes
25.8.23

Malti Joshi
25.8.2023

Anju
25/08/23

	1.6. फास्टनर्स –बटन –बटन होल, प्रेस बटन, हुक और आई 1.7. प्लीट, टक्स एण्ड गेदेर्स के नमूने 1.8. नेकलाईन और फिनिशिंग – बायस बाइन्डिंग बायसफेसिंग, शैडफेसिंग 1.9. कॉलर्स
Unit III	1. Garment Construction 1.1 Child's basic bodice block 1.2 Child's basic sleeve block 1.3. Adaptation of child's basic sleeves to flared, puffed sleeve. 1.4. Adaptation of child's basic bodice block to construct A Line Frock 1.5. Construction of child's skirt or Pyjama 1.6 Construction of ladies Skirt/Top/Blouse. 1.7 Construction of ladies Petticoat/skirt. 1. परिधान निर्माण 1.1. बच्चे के बेसिक बाडिस ब्लॉक 1.2. बच्चे के बेसिक स्लीव ब्लॉक 1.3. बच्चे के बेसिक स्लीव ब्लॉक का फ्लेयर्ड एवं पफस्लीव में रूपांतरण 1.4. बच्चे के बाडिस ब्लॉक का ए-लाईन फ्राक में रूपांतरण 1.5. बच्चों के स्कर्ट या पायजामा का निर्माण 1.6. स्त्रियों की शर्ट/टॉप/ब्लाउज का निर्माण
Key Words / Tags: Fiber identification, Weaving, Tie and Dye, Block printing, Stencil Printing, Sewing Techniques, A-Line Frock, Skirt, Blouse, Garment Construction. सार बिन्दु (की वर्ड)/टैग: तंतुओं की पहचान, बुनाई, टाई एवं डाई, ब्लॉक प्रिंटिंग, स्टेंसिल प्रिंटिंग, सिलाई तकनीक, ए-लाईनफ्राक, ब्लाउज, परिधान निर्माण।	

अनुशासित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्यसंसाधन/पाठ्यसामग्री:

- वर्मा, प्रमिला, "वस्त्रविज्ञान एवं परिधान" बिहार हिन्दीग्रंथ अकादमी, पटना, 2003।
- शौरी, जी.पी., "वस्त्रविज्ञान के मूल सिद्धांत" विनोदपुस्तक मंदिर, 2007
- टमटा, जी. एल. "कटाई एवं सिलाई प्रौद्योगिकी", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 1998
- वर्मा, गायत्री, "फैशन टेक्नोलॉजी", एशियन पब्लिशर, 2014
- झरापकर के आर. "कटिंग प्रणाली", नवनीत प्रकाशन
- टमटा, जी.एल., "टेलरिंगकटिंग एवं फैशन डिजाइनिंग," धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड 2014

Scheme of Marks-

Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks : 100			
Internal Assessment: आंतरिक मूल्यांकन	Marks	External Assessment:	Marks
Class Interaction/Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts / Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey/ Industrial Visit)		Table work / Experiments	
Total	30		70

HWS
25/8/23

SD Kapde
25.8.23

Malti Desai
25.8.2023

Anjali
25/08/23